



Curso online con Marcelo Díaz

La preparación de las escenas por parte del actor y el director

La buena preparación de una escena es la condición previa del trabajo creativo, tanto del director como del actor.

En este curso trataremos el análisis y la estructuración de las escenas, a partir de la definición de los giros dramáticos y de objetivos para cada personaje. También se abordará las posibles acciones físicas que se desprendan de los objetivos, las circunstancias dadas y las que debemos agregar para el buen funcionamiento de la escena.

A partir de la obra “la Señorita Julia” de Strindberg, los participantes podrán desarrollar junto a Marcelo Díaz todo lo que implica el trabajo previo al ensayo.

¡Una buena manera de practicar giros dramáticos y objetivos!

La situación

Las circunstancias dadas

Las circunstancias agregadas

La curva de la relación

Los giros dramáticos

Los objetivos

Las acciones físicas

Fechas: Del 07 de setiembre al 05 de octubre de 2020. Lunes de 19.00 a 21.30h. 5 sesiones.

Precios curso completo:

Exalumnos: 75 €

Nuevos alumnos: 95 €

(Total 8 bloques; 16 horas online)

Medio de conexión: Zoom. Aplicación que se puede bajar de internet. Todos los participantes podremos vernos al mismo tiempo.

Inscripción: marcelo.diaz@bluewin.ch

Web: www.marcelodiaz.net