



Regieseminar in Frauenfeld

Wie entsteht ein Theaterstück aus einem Roman

Ausgehend von dem Kurzroman “Der weisse Dampfer” von Tschingis Aitmatov, werden wir uns damit auseinandersetzen, wie aus dem “Epischen”, das “Dramatische” Genre entsteht. Dabei müssen wir uns für eine Erzählform entscheiden. Welche Erzählformen stehen uns zur Verfügung? Wie werden Bilder, Text, Handlungen und Atmosphäre, um einen Erzählstrang gegliedert? Wie ergänzen sich diese Elemente gegenseitig? Wie entstehen Bilder, und Handlungen, die dem Text etwas hinzufügen?

- Das Epische und das Dramatische
- Die Erzählform
- Die Arbeit mit den Bildern
- Die Figuren innerhalb der Erzählform
- Der Raum
- Die Musik
- Spielaufgaben für die Schauspieler entwickeln. Die Leitung der Proben
- Roter Pfaden

Kosten: 740.00 CH Franken

Daten: 25-26 Januar 2020 und 25-26 April 2020

Uhrzeiten: Samstag von 10.00 bis 17.30 und Sonntag von 10.00 bis 17.30

Ort: Das Atelier, Kurzenerchingerstrasse 9, 8500 Frauenfeld. (5 Minuten von Bahnhof zu Fuss)

Es werden Teilnahmebescheinigungen ausgestellt.

Zu dem Dozent:

Marcelo Diaz, geb. 1955 in Buenos Aires, ist ausgebildeter Regisseur und Schauspieler. Mit über 130, vornehmlich im deutschsprachigen Raum realisierten Inszenierungen und langjähriger Erfahrung im Unterrichten von Schauspiel- bzw. Regiestudierenden arbeitete er sieben Jahre als künstlerischer Leiter im Theater an der Sihl und leitete zeitgleich den Studiengang Regie. Seit 2003 inszeniert er als freier Regisseur an verschiedensten Häusern und ist Dozent für Regie an der Theaterhochschule Valencia und Madrid, Spanien.

Er inszeniert in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien, Bolivien, Uruguay; Argentinien, etc.

Er ist Autor des Buches "Die Kunst der Regie", Fahnauer Verlag.

www.marcelodiaz.net