



Regieseminar in Frauenfeld

Wie entsteht ein Stück aus dem Nichts.

Eine Einführung in das Bildertheater

26.01/27 Januar 2019 und 23/24 März 2019

Wie entwickelt man ein Stück aufgrund eines Themas? Ausgehend von einem gemeinsamen Thema wird sich der Kurs mit der Suche nach aktuellen Problemen der Gesellschaft auseinandersetzen, in Bezug auf einen konkreten Auftrag eines Theaters oder eines theaterpädagogischen Projektes.

- Aktuelle Themen
- Prämisse
- Definition des Projektes
- Rahmen des Projektes
- Die Arbeit mit den Bildern
- Die Arbeit nach Improvisationen
- Spielaufgaben für die Schauspieler entwickeln. Die Leitung der Proben
- Roter Pfaden
- Zusammenführung des Materials

In kleinen Gruppen werden die Teilnehmer inszenieren und spielen, so wie Themen, Bilder und Situationen vorschlagen.

Kosten: 740.00 CH Franken

Uhrzeiten: Samstag von 10.00 bis 17.30 und Sonntag von 10.00 bis 17.30

Ort: Das Atelier, Kurzenerchingerstrasse 9, 8500 Frauenfeld. (5 Minuten von Bahnhof zu Fuss)

Es werden Teilnahmebescheinigungen ausgestellt.

Zu dem Dozent:

Marcelo Diaz, geb. 1955 in Buenos Aires, ist ausgebildeter Regisseur und Schauspieler. Mit über 120, vornehmlich im deutschsprachigen Raum realisierten Inszenierungen und langjähriger Erfahrung im Unterrichten von Schauspiel- bzw. Regiestudierenden arbeitete er sieben Jahre als künstlerischer Leiter im Theater an der Sihl und leitete zeitgleich den Studiengang Regie. Seit 2003 inszeniert er als freier Regisseur an verschiedensten Häusern und ist Dozent für Regie an der Theaterhochschule Valencia, Spanien.

Er inszeniert in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien, Bolivien, Uruguay; Argentinien, etc.

Er ist Autor des Buches "Die Kunst der Regie", Fahnauer Verlag.

www.marcelodiaz.net