

Regie Kompakt_Kursreihe_2021

**mit Prof. Marcelo Diaz „Hilfe! Wie spielt und inszeniert man Komödien?“
am Beispiel „Der Hauptmann von Köpenick“,
eine sozialkritische Komödie von Carl Zuckmayer**

Themen:

- Über anspruchsvolles Volkstheater
- Der Rhythmus und das Tempo
- Das Dramatische des Textes
- Die Behandlung der Figuren
- Wodurch entsteht das Lachen
- Die Brüche und die Fallhöhe
- Die Arbeit mit dem Schauspieler

Termine 2021:

23. und 24. Januar 2021
20. und 21. Februar 2021
08. und 09. Mai 2021
12. und 13. Juni 2021
26. und 27. Juni 2021

Kurszeiten:

Samstag von 09:30 - 13:00; 14:30 - 18:30 Uhr
Sonntag von 09:00 - 13:30 Uhr

Ort: Multifunktionsraum, Karmeliterplatz 2, 8010 Graz

Anmeldung: Onlineformular www.laut.or.at

Anmeldeschluss: 30.10.2020

Info: laut@laut.or.at oder 0043 664 410 58 52

Kosten: für LAUT!mitglieder 780 Euro, für Nichtmitglieder 840 Euro,
und von einer Theatergruppe Entsandte bezahlen € 420!!!



Marcelo Díaz wird im Jahr 1955 in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland. Dort arbeitet er als Theaterdozent und Regisseur. Seither hat er über 100 Inszenierungen realisiert, vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theatern. Viele seiner Inszenierungen wurden mit Preisen ausgezeichnet und zu internationalen Festivals eingeladen. 1986 übernimmt er in Zürich die künstlerische Leitung des „Theater an der Sihl“, damals „Junges Theater Zürich“. Gleichzeitig ist er auch Studiengangsleiter und Dozent der Regieklasse an der Theater Hochschule Zürich.

Seit 2003 ist er als freier Regisseur in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig.

Als Dozent unterrichtet er an der Theater Hochschule Zürich und an der „Hochschule für dramatische Kunst“ in Valencia, Escuela Cuarta Pared in Madrid und Escuela Hombre Nuevo in Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, seit 2009 beim LAUT! Er ist Verfasser verschiedener Publikationen über Schauspieltechnik an Hochschulen. „**DIE KUNST DER REGIE**“ ist 2017 in bereits zweiter Auflage im FahnauerVerlag erschienen.