

Regie Kompakt_Kursreihe_2019/2020

**mit Prof. Marcelo Diaz „Hilfe! Wie spielt und inszeniert man Tragikomödien?“
am Beispiel „Schöne Bescherungen“ von Alan Ayckbourn**

Themen:

- Das Geheimnis der Tragikomödie
- Der Rhythmus und das Tempo
- Das Dramatische des Textes
- Die Behandlung der Figuren
- Wodurch entsteht das Lachen
- Die Brüche und die Fallhöhe
- Die Arbeit mit dem Schauspieler

2 Termine 2019:

02. und 03. November 2019 und
30. November und 01. Dezember 2019

3 Termine 2020:

01. und 02. Februar 2020
04. und 05. April 2020
16. und 17. Mai 2020

Kurszeiten:

Samstag von 09:30 - 13:00; 14:30 - 18:30 Uhr
Sonntag von 09:30 - 13:30 Uhr

Ort: Multifunktionsraum, Karmeliterplatz 2, 8010 Graz

Anmeldung: Onlineformular www.laut.or.at

Anmeldeschluss: 01.09.2019

Info: laut@laut.or.at oder 0043 316 90 370 210

Kosten: für LAUT!mitglieder 780 Euro, für Nichtmitglieder 840 Euro,
und von einer Theatergruppe Entsandte bezahlen € 420!!!



Marcelo Díaz wird im Jahr 1955 in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland. Dort arbeitet er als Theaterdozent und Regisseur. Seither hat er über 100 Inszenierungen realisiert, vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theatern. Viele seiner Inszenierungen wurden mit Preisen ausgezeichnet und zu internationalen Festivals eingeladen. 1986 übernimmt er in Zürich die künstlerische Leitung des „Theater an der Sihl“, damals „Junges Theater Zürich“. Gleichzeitig ist er auch Studiengangsleiter und Dozent der Regieklasse an der Theater Hochschule Zürich.

Seit 2003 ist er als freier Regisseur in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig.

Als Dozent unterrichtet er an der Theater Hochschule Zürich und an der „Hochschule für dramatische Kunst“ in Valencia, Escuela Cuarta Pared in Madrid und Escuela Hombre Nuevo in Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, seit 2009 beim LAUT! Er ist Verfasser verschiedener Publikationen über Schauspieltechnik an Hochschulinstituten. „**DIE KUNST DER REGIE**“ ist 2017 in bereits zweiter Auflage im FahnauerVerlag erschienen.