



## **Regieseminar in Madrid auf Deutsch 2020!!!**

### **Die Macht der Phantasie**

Wie kriert man mit den Mitteln des Theaters die großen Bilder des Films?

Auf der großen Leinwand bekommen wir problemlos große Bilder zu sehen: eine Schlacht, eine Autoverfolgung, eine Schifffahrt, Revolutionen, Pferde im Galopp,... kann das Theater das auch schaffen - mit der gleichen Macht? An welchen Mitteln bedienen sich Regisseure und Schauspieler, um diese Illusionen zu schaffen?

In diesem Sinne stellt die Technik des epischen Theaters von Bertold Brecht ein wichtiger Aspekt dar.

In diesem Kurs werden wir mit dem Stück „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf in der Fassung von Robert Koall arbeiten.

- \*Einführung in das epische Theater von B. Brecht
- \*Der Kern einer Szene
- \*Die Einfachheit des Theaters
- \*Die Macht des Auftritts (jede Gruppe soll zwei verschiedene Auftritte inszenieren)
- \*Arrangements. Die Inszenierung der nicht sprechenden Schauspieler. Was tun sie?
- \*Umgang mit Raum
- \*Rhythmus
- \*Fokus
- \*Schauspielführung

In Kleingruppen werden eigene Umsetzungen praktisch erprobt. Marcelo Díaz wird mehrmals selbst inszenieren.

## **Leitung**

Marcelo Diaz, geb. in Buenos Aires, ist ausgebildeter Regisseur und Schauspieler. Mit 125 Inszenierungen in Länder wie Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Spanien, Argentinien, Uruguay, Bolivien, etc. und langjähriger Erfahrung im Unterricht mit Schauspiel- bzw. Regiestudierenden arbeitete er sieben Jahre als künstlerischer Leiter im Theater an der Sihl in Zürich und stand nebenbei als Leiter dem Studiengang Regie an der Theaterhochschule vor. Seit 2003 inszeniert er als freier Regisseur an verschiedensten Häusern und ist Dozent für Regie an der „Theaterhochschule Valencia“ und an der Theaterschule „Cuarta Pared“, in Madrid, Spanien.

Im Jahr 2015 kam sein Buch „Die Kunst der Regie“ beim Verlag Fahnauer heraus.

**Kursdaten von 03 August - 07 August 2020**

**Uhrzeiten von 10.00 bis 17.00**

Total: 35 Stunden

**Anmeldung** [marcelo.diaz@bluewin.ch](mailto:marcelo.diaz@bluewin.ch)

**Preis 425,-- € Frühbucherrabatt bei Zahlungseingang bis zum 01 April 2020 375,-- €**

**Ort Teatro La Usina. Madrid. Das Theater ist mit Klimaanlage ausgestattet.**

**Übernachtung** Die Organisation des Kurses sorgt, wenn gewünscht, für eine komfortable Pension mit privat Bad und Air Condition im Zentrum von Madrid. Preis Einzelzimmer 40 Euros und 52 Doppelzimmer pro Nacht in Hostal „Don Juan“

**Sprache Deutsch**

Der Kurs richtet sich an Laien oder professionellen Schauspieler/ innen und Regisseur/innen, Theaterpädagog/innen, an Schauspiel, Regie sowie Filmstudierende und an Personen, die mit Theater zu tun haben.