

Das beliebte Seminar auf Deutsch in Madrid findet wieder von 29 Juli bis 02 August 2019 statt.



Das beliebte Seminar auf Deutsch in Madrid findet wieder von 29. Juli bis 02. August 2019 statt.

Die moderne Inszenierung

Was macht eine zeitgenössische Inszenierung aus? In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Elementen auseinandersetzen, die in einer avantgardistischen Ästhetik wichtig sind, um tiefe Eindrücke bei den Zuschauern zu hinterlassen.

Ein entscheidendes Kapitel in diesem Zusammenhang stellt das epische Theater von Bertold Brecht dar, das alle modernen Kunstwerke in gewisser Weise beeinflusst.

Die Gestaltung der Bilder, des Auftritts und des Abgangs, des Rhythmus', so wie des Umgangs mit dem Raum, spielen in dieser Woche ebenfalls eine große Rolle.

Wir werden versuchen, eine Inszenierung als Gesamtkunstwerk zu betrachten, in Bild, Text, Handlung, Licht und Musik verschiedene Ebenen schaffen, die sich gegenseitig ergänzen.

In diesem Kurs arbeiten wir mit dem Stück „Geschichten aus dem Wienerwald“ von Ödön von Horváth. Es geht vor allem um die Aneignung von Handwerk für eine Ästhetik, die mit Alltag und Realismus bricht, um im Theater eine eigene Zeit und einen eigenen Raum zu erschaffen.

Das epische Theater von Brecht

Bilder

Arrangements

Rhythmus

Auftritte

Abgänge

Der Text

Die Choreographie des Blickes

Das gesamte Kunstwerk: Bild, Text, Musik.

In Kleingruppen werden eigene Umsetzungen praktisch erprobt. Marcelo Díaz wird mehrmals selbst inszenieren.

Leitung

Marcelo Diaz, geb. in Buenos Aires, ist ausgebildeter Regisseur und Schauspieler. Mit 120 Inszenierungen in Länder wie Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Spanien, Argentinien, Uruguay, Bolivien, etc. und langjähriger Erfahrung im Unterricht mit Schauspiel- bzw. Regiestudierenden arbeitete er sieben Jahre als künstlerischer Leiter im Theater an der Sihl in Zürich und stand nebenbei als Leiter dem Studiengang Regie an der Theaterhochschule vor. Seit 2003 inszeniert er als freier Regisseur an verschiedensten Häusern und ist Dozent für Regie an der „Theaterhochschule Valencia“ und an der Theaterschule „Cuarta Pared“, in Madrid, Spanien.

Im Jahr 2015 kam sein Buch „Die Kunst der Regie“ beim Verlag Fahnauer heraus.

Kursdaten von 29 Juli - 02 August 2017

Uhrzeiten von 10.00 bis 17.00

Total: 35 Stunden

Anmeldung marcelo.diaz@bluewin.ch

Preis 395,-- € Frühbucherrabatt bei Zahlungseingang bis zum
01 April 2017 345,-- €

Ort Teatro La Usina. Madrid. Das Theater ist mit Klimaanlage
ausgestattet.

Übernachtung Die Organisation des Kurses sorgt, wenn gewünscht,
für eine komfortable Pension mit privat Bad und Air Condition im
Zentrum von Madrid. Preis Einzelzimmer 40 Euros und 52 Doppelzimmer
pro Nacht in Hostal „Don Juan“

Sprache Deutsch

Der Kurs richtet sich an Laien oder professionellen Schauspieler/ innen
und Regisseur/innen, Theaterpädagog/innen, an Schauspiel, Regie
sowie Filmstudierende und an Personen, die mit Theater zu tun haben.