

## **Regie Kompakt\_Kursreihe\_2019**

**mit Prof. Marcelo Diaz „Hilfe! Wie spielt und inszeniert man Tragikomödien?“**  
am Beispiel „Schöne Bescherungen“ von Alan Ayckbourn

### **Themen:**

- Das Geheimnis der Tragikomödie
- Der Rhythmus und das Tempo
- Das Dramatische des Textes
- Die Behandlung der Figuren
- Wodurch entsteht das Lachen
- Die Brüche und die Fallhöhe
- Die Arbeit mit dem Schauspieler

### **6 Termine 2019:**

04-05 Mai	Ikonenzimmer, Panoramazimmer, Gesprächsraum I
18-19 Mai	Ikonenzimmer, Panoramazimmer, Clubraum
15-16 Juni	Ikonenzimmer, Clubraum, Gesprächsraum I
22-23 Juni	Ikonenzimmer, Panoramazimmer, Gesprächsraum I
12-13 Okt.	Clubraum, Panoramazimmer, Gesprächsraum I
14-15. Dez.	Clubraum, Panoramazimmer, Terrassenzimmer

### **Kurszeiten:**

Samstag von	09:30 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:30 Uhr
Sonntag von	09:30 - 13:30 Uhr

**Ort:** Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

**Kosten:** Kursgebühr: € 780,-- für die ganze Reihe

**Bei Bedarf die Nächtigung im Bildungshaus Schloss Puchberg selbstständig buchen:**  
**VP/EZ: €76 VP/DZ: €71/ Person** puchberg@dioezese-linz.at, [www.schlosspuchberg.at](http://www.schlosspuchberg.at)

**Anmeldung:** über das Onlineformular auf [www.oebvtheater.at/regie-kompakt-2019](http://www.oebvtheater.at/regie-kompakt-2019)

**Anmeldeschluss:** 28.02.2019!

**Info:** [oebv-theater@aon.at](mailto:oebv-theater@aon.at) oder bei Isabelle Supanz, Tel. 0043 664 410 58 52

*Begrenzte TeilnehmerInnenzahl, bitte rasch anmelden.*



Marcelo Diaz, Foto: Ursula Obenaus

**Marcelo Díaz**, geboren 1955 in Buenos Aires, Argentinien. Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland, arbeitet als Theaterdozent und Regisseur. Seither hat er 115 Inszenierungen realisiert, vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theatern. Seit 2003 ist er als freier Regisseur in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig. Als Dozent unterrichtete er an den Theater-Hochschulen Zürich, Valencia, Madrid und Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, seit 2009 für den LAUT!, seit 2010 für den ÖBV Theater und den BUT in Deutschland. Er schrieb verschiedene Publikationen über Schauspieltechnik und verfasste „**Die Kunst der Regie**“, ein gut strukturiertes Buch für die Praxis. Marcelo Diaz spricht durch seine langjährige Lehr- und Regietätigkeit in Deutschland und der Schweiz fließend Deutsch.

<http://www.marcelodiaz.net>