

... Edición 27 de noviembre de 2017 hasta el 26 de febrero de 2018

NUEVO TALLER PARA INICIARSE EN LA DIRECCIÓN ESCÉNICA

Más horas y prácticas ampliadas.

Fechas: todos los lunes desde el día 27 de noviembre de 2017 hasta el lunes 18 de diciembre de 2017 y del 15 de enero al 26 de febrero de 2018

Horarios de 19.00 a 23.00 h.

horas: 44 horas lectivas.

¿En qué consiste este taller?

Es un taller práctico y teórico de dirección teatral que explora y ordena las herramientas básicas útiles para orientar y dirigir un proceso de creación escénica y actoral en el teatro.

¿A quién va dirigido?

A personas interesadas en la dirección teatral que quieran iniciarse en este arte: partimos de cero.

¿Qué aprenderás?

A conocer y manejar los elementos técnicos necesarios, tanto para el director como para el actor, durante un proceso de ensayos y de creación escénica.

¿Cuáles son los contenidos?

Se abordarán los 5 elementos que componen la estructura de la acción dramática en el teatro:

El personaje: línea de acción y caracterización. La acción como elemento transformador.

Las circunstancias dadas a la escena.

El conflicto dramático.

El texto y la acción dramática. Propuestas escénicas.

¿Cuál es la metodología?

La metodología engloba partes teóricas y una **diversidad de prácticas** y reflexiones. Por lo tanto el alumno afronta la participación grupal desde:

- La revisión de los contenidos técnicos,
- El análisis dramático textual
- La **práctica de puesta en escena** desde fragmentos teatrales y obras breves.
- Reflexión escrita y oral.
- Evaluación de las propuestas propias y de los compañeros.

• • • • •

¿Por qué merece la pena hacer este taller?

Porque su profesor, Marcelo Díaz, tiene una amplia experiencia reconocida internacionalmente.

Porque nuestras anteriores convocatorias para talleres de dirección han tenido una amplia aceptación.

Porque abordamos este curso con el objetivo de transmitir una visión moderna y actualizada de la práctica escénica.

Porque aprovecharás los beneficios de ser alumno de Cuarta Pared: encuentro con compañías profesionales, acceso gratuito a la programación teatral de la Sala Cuarta Pared previa reserva, salidas al teatro con nuestros alumnos de otros cursos a precios reducidos, visionado de muestras de los cursos de Interpretación de

nuestra escuela, invitaciones y promociones para amigos, clases gratuitas de teatro, y algunas ventajas más.

¿Quién imparte el taller?

MARCELO DÍAZ. De nacionalidad germano-argentina. Director de Cátedra de la Carrera de Dirección Teatral en la Escuela Superior de Teatro de Zurich. Ha realizado más de 100 montajes en toda Europa desde hace 35 años. Desde entonces es invitado por Teatros Nacionales Europeos e instituciones públicas y privadas de prestigio para dirigir montajes en Alemania, Austria, Suiza, Argentina, Uruguay, Bolivia, Italia y España. En el año 2017 dirigió en varias sedes de los teatros nacionales en Alemania una versión de “El nombre de la Rosa” de Umberto Eco y la ópera “Los viajes de Gulliver”. En el año 2013 dirige la producción en alemán “Hacia Guernica” en el Teatro de Dresden en Alemania. En 2012 dirige y estrena dos óperas en la Ópera de Dortmund en Alemania. En el mes de Febrero 2010 estrenó en Madrid la obra “Transit”, que giró por toda España, producida para el proyecto ETC (Espacio Teatro Contemporáneo) impulsado por el INAEM y el Excmo. Ayto. de Madrid. Marcelo Díaz se formó con profesores egresados de las mejores escuelas internacionales de Argentina, Tokio, Polonia, Italia, Estocolmo y Moscú. Es un especialista en dramaturgia internacional. www.marcelodiaz.net

¿Dónde se imparte?

En nuestro teatro y escuela: Sala Cuarta Pared. En el centro de Madrid. Sede central de una escuela que tiene más de 800 alumnos matriculados en el curso 2016.

¿Sabías que la Sala Cuarta Pared...?

Nació en 1986 como centro de investigación y formación teatral. Posee diversos premios, entre ellos **tres premios MAX** de teatro, dos premios “**El Ojo Crítico**” de Radio Nacional de España, y varios reconocimientos a la

-
-

-
-

totalidad de su trayectoria, como el otorgado por la Asociación de Directores de Escena **ADE**. Su Sala Teatral es visitada por más de 30.000 espectadores al año y su compañía profesional ha girado por toda España.

Calendario

Precios y descuentos:

18 plazas según orden de inscripción hasta el día ...

Dirigido a estudiantes de teatro y otras personas vinculadas a las artes escénicas interesadas en la dirección teatral.

Descuento del 15% a todos aquellos que se inscriban antes del día viernes...

Descuento del 25 % a antiguos alumnos de Cuarta Pared que se inscriban antes del...

Posibilidad de hacer **pago fraccionado en dos:**

50 % en el momento de la matriculación antes del...

50 % en el segundo pago antes del comienzo del taller.

¿Qué más ofrece Cuarta Pared?

Cuarta Pared, además, **ofrece a los alumnos** de sus talleres:

Entrada gratuita a la programación de la Sala Cuarta Pared durante un trimestre o del tiempo que dure el taller si es por un periodo superior.

Encuentros con compañías profesionales programadas en Cuarta Pared.

Descuentos en otros cursos y talleres de la Sala Cuarta Pared que se deseen seguir en el futuro.

Certificado y diploma expedido por Cuarta Pared.

¿Cómo inscribirse?

Contacto E-mail: escuela@cuartapared.es **Tel. 915172317 Ext. 2**
Secretaria: Enma Afonso. www.cuartapared.es