

**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

## **Puestas en Escenas**

**127 Hamlet** de Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro el Galpón de Montevideo. **Uruguay**

Estreno 13 de marzo de 2021

**126 El pequeño Pony** de Paco Bezerra

Dirección Marcelo Díaz

Kanton Thurgau. **Suiza**

Estreno 19 de febrero de 2021

**125 Cenicienta** de Vorlicek y Pavlisek

Dirección Marcelo Díaz

Theater Bremerhaven. **Alemania**

Estreno unknown

**124 Unterwegs (En el camino)** Creación colectiva

Dirección Marcelo Díaz

Co Producción Teatro El Galpón y Theater Pfützte Montevideo. **Uruguay-Alemania**

Estreno 28 de febrero de 2019

**123 Casa de muñecas.** Henrik Ibsen

Dirección Marcelo Díaz

Teatro el Galpón. **Uruguay**

Estreno 5 de enero de 2019

**122 Pippi Langstrump.** Astrid Lindgren

Dirección Marcelo Díaz

Theater Bremerhaven. **Alemania**

Estreno 22 de noviembre de 2108

**121 Die Hermanns kommen.** David Giesemann, a partir del libro de Barbara Robinson

Dirección Marcelo Díaz

Schauburg München. **Alemania**


Estreno 5 de octubre de 2018

**120 Countdown.** Susanne Odermatt

Dirección Marcelo Díaz

Kanton Thurgau. **Suiza**

Estreno 19 de abril de 2018



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**119 El lobo y la oveja.** Maritgen Matter y Anke Faust  
Dirección Marcelo Díaz  
Zamora. **España**  
Estreno 20 de diciembre de 2018

**118 Pinocchio.** Colodi-Poppig  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Bremerhaven. **Alemania**  
Estreno 23 de noviembre de 2017

**117 Der Name der Rose.** Umberto Eco-Martin Zels  
Dirección Marcelo Díaz  
Theater Pfütze. **Alemania**  
Estreno 11 de noviembre de 2017

**116 Gullivers Reise.** John von Düffel  
Dirección Marcelo Díaz  
Ópera de Düsseldorf. **Alemania**  
Estreno 03 de octubre 2017


**115 Gullivers Reise.** John von Düffel  
Dirección Marcelo Díaz  
Ópera de Dortmund. **Alemania**  
Estreno 21 de abril de 2017

**114 Goldbergs Variationen.** Tabori  
Dirección Marcelo Díaz  
Landesbühnen Sachsen. **Alemania**  
Estreno 31 marzo de 2017

**113 Pinocchio.** Colodi-Poppig  
Dirección Marcelo Díaz  
Düsseldorfer Schauspielhaus. **Alemania**  
Estreno 15 de noviembre de 2015

**112 Hausblauswunder.** Ingeborg von Zadow  
Dirección Marcelo Díaz  
National Theater Mannheim. **Alemania**  
Estreno 3 de octubre de 2015

**111 Chaos.** Mika Myllyaho  
Dirección Marcelo Díaz  
Ensamble SMS. **Alemania**  
Estreno 27 setiembre de 2015



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**110 Cyrano.** Rostand

Dirección Marcelo Díaz

Theater Pfütze. **Alemania**

Estreno 26 de octubre de 2015

**109 Tschick.** von Wolfgang Herrndorf - Bühnenfassung von Robert Koall.

Dirección Marcelo Díaz

National Theater Mannheim. **Alemania**

Estreno 4 de julio de 2015

**108 Kabale und Liebe.** Schiller

Dirección Marcelo Díaz

Sächsische Landestheater. **Alemania**

Estreno 13 de marzo de 2015

**107 La pulga en la oreja.** George Feydeau

Dirección Marcelo Díaz

Pfalztheater Kaiserslautern. **Alemania**

Estreno 29 de noviembre de 2014

**106 Das Buch von allen Dingen.** Guus Kuijer

Dirección Marcelo Díaz

Theater Pfütze. Nürnberg. **Alemania**

Estreno 22 de noviembre de 2014

**105 Hacia Guernica.** Mariano Llorente

Dirección Marcelo Díaz

Theater Junge Generation. Dresden. **Alemania**

Estreno 5 de abril de 2014

**104 El rey Lear.** Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Sächsische Landesbühne. **Alemania**

Estreno 15 de marzo de 2014

**103 Que desastre de función.** Michael Frayn

Dirección Marcelo Díaz

Pfalztheater Kaiserslautern. **Alemania**


Estreno 30 de noviembre de 2013

**102 El curioso incidente del perro a medianoche.** Mark Haddon / Simon Stephens

Dirección Marcelo Díaz

National Theater Mannheim. **Alemania**

Estreno 6 de octubre de 2013



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**101 Die grosse Wörterfabrik.** Von Martin Selz.

Dirección Marcelo Díaz  
Theater Pfütze. **Alemania.**  
Estreno 4 Oktober 2013

**100 Die Brüder Löwenherz.** Lindreen-Schönfelder

Dirección Marcelo Díaz  
National Theater Mannheim. **Alemania**  
Estreno 1 de diciembre de 2012

**99 Diener zwei Herren.** Goldoni

Dirección Marcelo Díaz  
Sächsische Landesbühne. **Alemania**  
Estreno de octubre de 2012

**98 Ronja Räubertochter.** Lindgreen

Dirección Marcelo Díaz  
Theater Pfütze, Nürnberg. **Alemania**  
Estreno de setiembre 2012

**97 Fangesänge.** Jörg Menke Peitzmeier

Dirección Marcelo Díaz  
Ópera de Dortmund. **Alemania**  
Estreno 14 de abril de 2012

**96 Eisberg nach Sizilien**

Dirección Marcelo Díaz  
Ópera de Dortmund. **Alemania**  
Estreno 4 de febrero de 2012

**95 Der Teufel mit den drei goldenen Haare.** Wächter


Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Nacional de Mannheim. **Alemania**  
Estreno 15 Octubre de 2011

**94 "Transit"** Creación colectiva

Dirección Marcelo Díaz  
Sala Cuarta Pared, Madrid, **España**  
Estreno febrero de 2011

**93 " Pippi Langstrumpf"** Lindgreen

Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Municipal de St Gallen, **Suiza**  
Estreno 27 noviembre de 2010



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**92 “Los viajes de Gulliver”** John von Düffel

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Nacional de Weimar, **Alemania**

Estreno 13 Noviembre de 2010

**91 “Das Lied von Rama”** Tor Age Bringsvaerd

“El canto de Rama”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Nacional de Mannheim, **Alemania**

Estreno 9 Octubre 2010

**90 “Noche de Reyes”** Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Municipal de St Gallen, **Suiza**

Estreno 5 Marzo 2010

**89 “Baile de ilusiones”** Horace Mc Coy

Dirección Marcelo Díaz

Compañía “Pues Claro Teatro”.

Sala Carolina Torres. **España**

Estreno 5 Noviembre de 2009

**88 “La Bella y la Bestia”** Marcelo Díaz

Dirección Marcelo Díaz

Achiperre Teatro. Feria de Teatro Ciudad Rodrigo. **España**

Estreno 27 junio **2009** (certificado)

**87 “Donde pisan mis pies”**

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Sala Cuarta Pared, Madrid, **España**

Estreno 22 de junio **2009**

**86 “L´Intrús”**

“El intruso”

Director Marcelo Díaz

Teatro Municipal de Algemesi Valencia, **España**


Estreno 8 de mayo **2009**

**85 “Amigos del Alma”** Laura de Weck

Dirección Marcelo Díaz

Teatro VI Festival Internacional Santa Cruz de la Sierra **Bolivia**

Estreno 28 de abril **2009**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**84 “Alles für das Feuer”** Roel Adam

“Todo por el fuego”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Nationaltheater Mannheim, **Alemania**

Estreno 24 de abril **2009**

**83 “Der Hauptmann von Köpenick** Carl Zuckmayer

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Freiberg, **Alemania**

Estreno 14 de marzo **2009**

**82 “Tu solo sabes llover”** a partir de textos de Clarice Lispector

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Tribueña, Madrid, **España**

Estreno 19 de noviembre **2008**

**81 “Kick & Rush”** Andri Beyeler

Dirección Marcelo Díaz

Compania la Trasera

Teatro Liberarte, Madrid, **España**

Estreno 2 de noviembre **2008**

**80 „En el arca a las ocho“** Ulrich Hub

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Sala Cuarta Pared, Madrid, **España**

Estreno 5 de octubre **2008**

**79 “Wir alle für immer zusammen”** Guus Kujer

“Juntos para siempre” Guus Kujer

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Nationaltheater Mannheim, **Alemania**

Estreno 10 de octubre **2008**

**78 “Historias Infimas”** Meter Bichsel

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **España**


Estreno 24 de agosto **2008**

**77 “Desaparecidos”** Ad de Bont

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Junge Generation, Dresden, **Alemania**

Estreno 7 de junio **2008**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**76 “La mujer como campo de batalla”** Matéi Visniec

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Principal de Zamora, **España**

Estreno 14 de enero **2008**

**75 “Der kleine Prinz”** Saint-Exupéry

“El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater St. Gallen, **Suiza**

Estreno 24 de Noviembre **2007**

**74 “Indien“** Alfred Dorfer und Josef Hader

“India” Alfred Dorfer und Josef Hader

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Thurgau, Companie Herzblut, **Suiza**

Estreno 18 de noviembre **2007**

**73 “An der Arche um acht”** Ulrich Hub

“En el arca a las ocho” Ulrich hub

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Nationaltheater Mannheim, **Alemania**

Estreno 6 de octubre **2007**

**72 “La silla”** Horst Hawemann

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **España**

Estreno 24 de agosto **2007**

**71 “Play Station”**

“Estación de Juego”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Municipal de la Paz **Bolivia**

Estreno 21 de mayo **2007**

**70 “Liblingsmenschen”** Laura Weck

“Amigos del alma” Laura Weck

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Werkhaus des Mannheimer Nationaltheaters, Mannheim, **Alemania**

Estreno 29 de marzo **2007**


**69 “Die Seiltänzerin”** Mike Kenny

“La mujer que camina en la cuerda floja” Mike Kenny

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater im Hof y Theater Dschungel Wien, **Italia y Austria**

Estreno 30 de noviembre **2006**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**68 “Seduction Parisienne”** Beata Sievi

“Seducción Parisina” Beata Sievi

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Fondation Beyeler , Luzern, **Suiza**

Estreno 31 de agosto **2006**

**67 “Enrique V”** Ignace Cornelissen

versión libre del texto de William Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **España**

Estreno 24 de agosto **2006**

**66 “Steht auf, wenn Ihr Schalker seid”** Jörg Menke-Peitzmeyer

“Poneos de pie si sois del Schalker“ Jörg Menke-Peitzmeyer

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Junge Generation, Dresden, **Alemania**

Estreno 8 de junio **2006**

**65 “Kick & Rush”** Andri Beyeler

“Chuta y delira” Andri Beyeler

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Junge Generation, Dresden, **Alemania**

Estreno 8 de junio **2006**

**64 “Leben bis Männer”** Thomas Brussig

“Vivir hasta ser hombre“ Thomas Brussig

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater Junge Generation, Dresden, **Alemania**

Estreno 8 de junio **2006**

**63 “Der Teufel Bekkanko”** Asaya Fujita

„El diablo Bekkanko“ Asaya Fujita

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater an der Sihl, Zürich, **Suiza**

Estreno 23 de marzo **2006**

**62 “Die Kuh Rosmarie”** Andri Beyeler


“La vaca Rosa María” Andri Beyerler

Dirección Marcelo Díaz

Teatro GZ Buchegg Zürich, **Suiza**

Estreno 10 de febrero **2006**





## Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.

**61 “Oskar und die Dame in Rosa”** Eric-Emmanuel Schmitt  
„Oscar y la Dama en Rosa“ Eric-Emmanuel Schmitt  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Theater in der Hoffnung Bolsano, **Italia**  
Estreno 1 de febrero **2006**

**60 “King A”** Eva Maria Pieper  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Schnawwl Mannheim, **Alemania**  
Estreno 15 Octubre **2005**

**59 “Quijote”** adaptación Marcelo Diaz  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Feria de teatro de Castilla y Leon, Ciudad Rodrigo, **España**  
Estreno 24 de agosto **2005**


**58 “Estación de juego”** a partir de textos de A. Jornet, M. Alcantud, J. Sanchez  
Dirección marcelo Diaz  
Teatro Sala Cuarta Pared, Madrid, **España**  
Estreno 17 de junio **2005**

**57 “Die Stadt der Blinden”** a partir de “Ensayos sobre la Ceguera” Saramago  
“La ciudad de los ciegos”  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Theater an der Shil, Zürich, **Suiza**  
Estreno 3 de febrero **2005**

**56 “Die Kuh Rosmarie”** Andri Beyeler  
“La vaca Rosmarie“ Andri Beyerler  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Theater Junge Generation. Dresden, **Alemania**  
Estreno 13 de noviembre **2004**

**55 “Las tres hermanas”** Antón Chejov  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Carne Teatre, Valencia, **España**  
Estreno 7 de mayo **2004**

**54 “Der Weisse Dampfer”** a partir de la novela de Tschingis Aimatov  
Dirección Marcelo Diaz  
Teatro Schwyzer Chupferturm Statt, **Suiza**  
Estreno 5 de marzo **2004**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**53 “Don Quijote”** a partir de la novela de Cervantes

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater der Jugend, Viena, **Austria**

Estreno 13 de octubre **2003**

**52 “Macbeth”** William Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater an der Sihl, Zürich, **Suiza**

Estreno 20 de febrero **2003**

**51 “Cyrano”** Rostand

“Cyrano” Rostand

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater an der Shil, Zürich, **Suiza**

Estreno 23 de octubre **2001**

**50 “Pausen – Rehe & Platz – Hirsche”** a partir de textos Dörthe Braun, Guy

Krnetz, Paul Steinmann

“Patios del Recreo”

Dirección General Marcelo Díaz

Teatro Theater der Shil, Zürich, **Suiza**

Estreno 18 de enero **2001**

**49 “Mein Vater Che Guevara”** Suzanne van Lohuizen

“Mi padre el Che Guevara” Suzanne van Lohuizen

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater an der Shil, Zürich, **Suiza**

Estreno 20 de septiembre **2000**

**48 “Unterrichtsstunde”** Ionesco

“La lección” Ionesco

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 17 de marzo **2000**

**47 “Andorra”** Max Frisch

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Alemania**

Estreno 20 de febrero de **1999**

**Estreno en Zürich 10 de junio 1999**


**46 “Robinson & Crusoe”** Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio

“Robinson y Crusoe” Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 3 de diciembre de **1998**



## Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.

**45 “Was ist los mit Daniela Duñoz“** Susanne van Lohuizen

“Que pasó con Daniela Duñoz“ Susanne van Lohuizen

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Theater an der Shil, Zürich, **Suiza**

Estreno 8 de julio **1998**

**44 “Rosen und Regen - Schwert und Wunde”** a partir de William Shakespeare

“Rosas y lluvias, espadas y heridas“ a partir de William Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 7 de mayo **1998**

**43 “Schicksale”** a partir de William Shakespeare

“Destinos” a partir de William Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Schauspiel Akademie Theater, Zürich, **Suiza**

Estreno 23 de enero **1998**

**42 “Der Vergessene Tag”** Ingeborg von Zadow

“El día olvidado“ Ingeborg von Zadow

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 25 de septiembre **1997**

**41 “Besuch bei Katt und Freda“** Ingeborg von Zadow

“Visita en lo de Katt y Freda“ Ingeborg von Zadow

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 7 Mayo **1997**

**40 “Heinrich der Fünfte”** William Shakespeare

“Enrique V“ William Shakespeare

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Junges Theater Zürich, **Suiza**

Estreno 22 de septiembre **1996**


**39 “Das Mädchen Kiesel und der Hund”** Katrin Lange

“La niña Kiesel y el perro”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Alemania**

Estreno 14 de mayo **1996**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**38 “Alles frei Stuhl besetzt”** Horst Hawemann  
“Todo libre silla ocupada” Horst Hawemann  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Alemania**  
Estreno 15 de diciembre **1995**

**37 “Puck de una noche de verano”** Beat Fäh  
Adaptación de “Sueño de una noche de verano” William Shakespeare  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro El Galpón Montevideo, **Uruguay**  
Estreno 8 de agosto **1995**


**36 “Wolken sind ziehender Ärger”**  
“Las nubes son enfados volando”  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Schauburg Theater, München, **Alemania**  
Estreno 9 de mayo **1995**

**35 “Tanz aus der Reihe”** Gerd Knappe  
“Saliéndose de la hilera” Gerd Knappe  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Schauburg Theater München, **Alemania**  
Estreno 16 marzo **1995**

**34 “Mirad, ein Junge aus Bosnien”**  
“Mirad, un muchacho de Bosnia”  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Theater in der Hoffnung, Bolsano, **Italia**  
Estreno 15 de febrero **1995**

**33 “Liebestoll”**  
“Locura de Amor”  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Theater des Augenblicks, Viena, **Austria**  
Estreno 5 de diciembre **1994**

**32 “Kindergeschichten”** Peter Bichsel  
“Historia para chicos” Peter Bichsel  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Alemania**  
Estreno 29 Noviembre **1994**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**31 “Die Unterrichtsstunde”** Eugene Ionesco

“La Lección” Eugene Ionesco

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Schauburg Theater München, **Alemania**

Estreno 9 de junio **1994**

**30 “Rote Schuhe”** Tiziana Lucattini

“Zapatos Rojos” Tiziana Lucattini

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Alemania**

Estreno 10 de marzo **1994**

**Premio ZDF**

**29 “Die Fuzzyzs in der Zukunft”**

“Los Fuzzyzs en el futuro”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Kreuzberger Musikalischen Berlin, **Alemania**

Estreno 24 de octubre **1993**

**28-“Rosen für Madeleine”**

“Rosas para Madeleine”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Schauburg. München, **Alemania**

Estreno: 31 julio **1993**

**27 “Iphigenie Königskind”** Pauline Mol a partir de “Ifigenia” de Eurípides

“Ifigenia reina-niña” Pauline Mol

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Schauburg. München, **Alemania**

Estreno 15 de abril **1993**

**Premio de la crítica “Stern der Woche” Abendzeitung**

**26 “Mit Träumen spielen”** Strinberg

“Jugar con sueños” Strinberg

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Schauburg Theater, München, **Alemania**

Estreno 30 de noviembre **1992**


**25 “Flammenpflücker”**

“Cosechadores de flamas”

Dirección Marcelo Díaz

Teatro Pfütze Nürnberg, **Alemania**

Estreno 25 de septiembre **1992**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

- 24 “Schwestern”** a partir “Tres Hermanas” de Chejov  
“Hermanas” a partir de “Tres Hermanas” de Chejov  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro **LTT** Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Alemania**  
Estreno 12 septiembre **1992**
- 23 “Buster”** Bjarne Reuter  
“Buster” Bjarne Reuter  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro **LTT** Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Alemania**  
Estreno 2 de mayo **1992**
- 22 “Konferenz der Vögel”** Jean-Claude Carriere  
“Conferencia de los Pájaros” Jean-claude Carriere  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Nationaltheater Mannheim, **Alemania**  
Estreno 15 de diciembre **1991**
- 21 “Hans im Glück”** Wolfgang Bauschmid a partir de los Hermanos Grimm  
“Juan con Suerte” Wolfgang Bauschmid a partir de los Hermanos Grimm  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Stadttheater Konstanz, **Alemania**  
Estreno 10 de noviembre **1990**
- 20 “Max”** Beat Fäh  
“Max” Beat Fäh  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Stadttheater Konstanz, **Alemania**  
Estreno 22 de noviembre **1990**
- 19 “Kindergeschichten”** Meter Bischel  
“Historias para chicos” Meter Bidchel  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro **LTT** Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Alemania**  
Estreno 8 de septiembre **1990**
- 18 “Robinson & Crusoe”** Nino D´Introna y Giacomo Ravicchio  
“Robinson y Crusoe” Nino D´Introna y Giacomo Ravicchio  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Theater der Jugend, Schauburg, München, **Alemania**  
Estreno 26 de abril **1990**

## Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.



**17 “Das Dschungelbuch”** Gerold Theobalt  
„El Libro de la Selva“ Gerold Theobalt  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Opernhaus Kiel, **Alemania**  
Estreno 2 de diciembre **1989**

**16 “Die suche nach Tucumán”** Rootslöffel  
“La búsqueda hacia Tucuman” Rootslöffel  
Dirección **Marcelo** Díaz  
Teatro Theater Rootslöffel Nürnberg, **Alemania**  
Estreno 20 septiembre **1989**


**15 “Reineke Fuchs”** Goethe  
“El Zorro Reineke” Goethe  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Stadttheater Konstanz, **Alemania**  
Estreno 1 de julio **1989**

**14 “Ungelobtland”** a partir de cuentos de García Márquez  
“La tierra no prometida” a partir de cuentos de García Márquez  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Freiraum-theater Bremen, **Alemania**  
Estreno 24 de octubre **1988**

**13 “Robinson & Crusoe”** Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro **LTT** Landestheater Württemberg-Hohenzollern, **Alemania**  
Estreno 3 de septiembre **1988**

**12 “Der Scharfrichter”** Gehard Dorfer y Anton Zeller  
“El Verdugo“ Gehard Dorfer y Anton Zeller  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Stadttheater Regensburg, **Alemania**  
Estreno 16 de abril **1988**

**11 “Die Katze”** Horst Hawemann a partir Rudyard Kipling  
“La Gata“ Horst Hawemann  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Theater & Philharmonie Essen, **Alemania**  
Estreno 21 de noviembre **1987**



**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**10 “Die Schöne und das Tier”** a partir de Madame de Beaumont  
“La Bella y la Bestia” a partir de Madame Beaumont  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Badische Landesbühne Bruchsal, **Alemania**  
Estreno 5 de septiembre **1987**

**9 “ Märchen vom starken Hans”** Hermanos Grimm  
“El cuento de Hans el fuerte” Hermanos Grimm  
Dirección Marcelo Díaz  
Badische Landesbühne Bruchsal, **Alemania**  
Estreno 20 de mayo **1987**

**8 “Die Reise nach Talka”** M. Diaz y Ervi & Alvi  
“El viaje a Talka” M. Diaz y Ervi & Alvi  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Packhaustheater Bremen, **Alemania**  
estreno 19 de octubre **1986**

**7 “Schule mit Clowns”** Friedrich Karl Waechter  
“Escuela de Payasos” Friedrich Karl Waechter  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro **LTT** Landestheater Württemberg Hohenzollern Tübingen, **Alemania**  
Estreno 7 de septiembre **1986**

**6 “Freier Fall” oder: bin ich auf dem richtigen Planeten?**  
“Caída Libre” o ¿estoy en el planeta correcto?  
Dirección Marcelo Díaz  
Estreno 13 de diciembre **1986**  
para el laboratorio de teatro (Vitorio Veneto, Italia)  
1987 gira por Alemania, Argentina

**5 “Astoria”** Jura Soyfer  
“Astoria” Jura Soyfer  
Dirección Marcelo Díaz  
compania Sipario Theaterprojekte  
Teatro Hinterhoftheater München, **Alemania**  
Estreno 10 de abril **1986**

**4 “Candide oder der Optimismus”** Voltaire  
“Candido, o el optimista” Voltaire  
Dirección Marcelo Díaz  
compania Sipario Theaterprojekte  
Teatro Hinterhoftheater München, **Alemania**  
Estreno 12 de junio **1985**





**Índice de puestas en escena. Marcelo Díaz.**

**3 Kabaret programm** con Claudia Schlenger y Hans Mailhamer  
**“ Mühlen des Widersinns “**  
Dirección Marcelo Díaz  
Teatro Hinterhoftheater München, **Alemania**  
Estreno 9 de enero **1985**

**2 “Ein Sommernachtstraum”** William Shakespeare  
“Sueño de una noche de verano” William Shakespeare  
Dirección Marcelo Díaz  
Compañía Sipario Theaterprojekte  
Teatro Hinterhoftheater München, **Alemania**  
Estreno 2 de diciembre **1984**

**1 “Rote Lippen, Blanke Schwerter”** (der Krieg um Troya)  
Textos y Dirección Marcelo Díaz  
Compania „Fliegende Bauten”  
Estreno 2 de mayo **1983** Bremen, **Alemania**