

128 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Vorlicek y Pavlisek
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Ingolstadt. **Deutschland**
Premiere 22 November **2020 (Verschoben)**

127 Hamlet. Shakespeare
Regie Marcelo Díaz
Teatro el Galpón, Montevideo. **Uruguay**
Premiere 28. März **2020 (Verschoben)**

126 Das kleine Pony. Paco Bezerra
Regie Marcelo Díaz
Theater Eisenwerk, Frauenfeld. **Schweiz**
Premiere 17. April **2020 (Verschoben)**

125 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Vorlicek y Pavlisek
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Bremerhaven. **Deutschland**
Premiere 21. November **2019**

124 Unterwegs (En el camino) Eigene Kreation
Regie Marcelo Díaz
Co Producción Teatro El Galpón und Theater Pfütze Montevideo. **Uruguay-Deutschland**
Premiere 28. Februar **2019**

123 Ein Puppenheim. Henrik Ibsen
Regie Marcelo Diaz
Teatro el Galpón. Montevideo. **Uruguay**
Premiere 5. Januar **2019**

122 Pippi Langstrump. Astrid Lindgren
Regie Marcelo Diaz
Stadttheater Bremerhaven. **Deutschland**
Premiere 22. November **2108**

121 Die Hermanns kommen. David Gieselmann, nach dem Buch von Barbara Robinson
Regie Marcelo Diaz
Schauburg München. **Deutschland**
Premiere 5. Oktober **2018**

120 Countdown. Susanne Odermatt
Regie Marcelo Diaz
Theater Eisenwerk. Frauenfeld. **Schweiz**
Premiere 19. April **2018**

119 Ein Schaf für das Leben. Maritgen Matter und Anke Faust
Regie Marcelo Diaz
Theater De Castro. Zamora. **Spanien**
Premiere 20. Dezember **2018**

118 Pinocchio. Colodi-Poppig
Regie Marcelo Diaz
Stadttheater Bremerhaven. **Deutschland**
Premiere 23. November **2017**

117 Der Name der Rose. Umberto Eco-Martin Zels
Regie Marcelo Díaz
Theater Pfütze. Nürnberg. **Deutschland**
Premiere 11. November **2017**

116 Gullivers Reise. John von Düffel
Regie Marcelo Díaz
Oper Düsseldorf. **Deutschland**
Premiere 03. Oktober **2017**

115 Gullivers Reise. John von Düffel
Regie Marcelo Díaz
Oper Dortmund. **Deutschland**
Premiere 21. April **2017**

114 Goldbergs Variationen. Tabori
Regie Marcelo Díaz
Landesbühnen Sachsen. **Deutschland**
Premiere 31. März **2017**

113 Pinocchio. Colodi-Poppig
Regie Marcelo Diaz
Düsseldorfer Schauspielhaus. **Deutschland**
Premiere 15. November **2015**

112 Hausblaueswunder. Ingeborg von Zadow
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim. **Deutschland**
Premiere 3. Oktober **2015**

111 Chaos. Mika Myllyaho
Regie Marcelo Diaz
Ensamble SMS. **Deutschland**
Premiere 27. September **2015**

110 Cyrano. Rostand
Regie Marcelo Díaz
Theater Pfütze. Nürnberg. **Deutschland**
Premiere 26. Oktober **2015**

109 Tschick. von Wolfgang Herrndorf - Bühnenfassung von Robert Koall.
Regie Marcelo Diaz
Nationaltheater Mannheim. **Deutschland**
Premiere 4. Juli **2015**

108 Kabale und Liebe. Schiller
Regie Marcelo Diaz
Sächsische Landestheater. **Deutschland**
Premiere 13. März **2015**

107 Ein Floh im Ohr. George Feydeau
Regie Marcelo Diaz
Pfalztheater Kaiserslautern. **Deutschland**
Premiere 29. November **2014**

106 Das Buch von allen Dingen. Guus Kuijer
Regie Marcelo Diaz
Theater Pfütze. Nürnberg. **Deutschland**
Premiere 22. November **2014**

105 Nach Guernica. Mariano Llorente
Regie Marcelo Diaz
Theater Junge Generation. Dresden. **Deutschland**
Premiere 5. April **2014**

104 König Lear. Shakespeare
Regie Marcelo Diaz
Sächsische Landesbühne. **Deutschland**
Premiere 15. März **2014**

103 Der nackte Wahnsinn. Michael Frayn
Regie Marcelo Diaz
Pfalztheater Kaiserslautern. **Deutschland**
Premiere 30. November **2013**

102 Super gute Tage. Mark Haddon / Simon Stephens
Regie Marcelo Diaz
National Theater Mannheim. **Deutschland**
Premiere 6. Oktober **2013**

101 Die grosse Wörterfabrik. Martin Zelz.
Regie Marcelo Diaz
Theater Pfütze, Nürnberg. **Deutschland.**
Premiere 4. Oktober **2013**

100 Die Brüder Löwenherz. Lindreen-Schönfelder
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim. **Deutschland**
Premiere 1. Dezember **2012**

99 Diener zwei Herren. Goldoni
Regie Marcelo Díaz
Sächsische Landesbühne. **Deutschland**
Premiere 27. Oktober **2012**

98 Ronja Räubertochter. Lindgreen
Regie Marcelo Díaz
Theater Pfütze, Nürnberg. **Deutschland**
Estreno Premiere 21 September **2012**

97 Fangesänge. Jörg Menke Peitzmeier
Regie Marcelo Díaz
Oper Dortmund. **Deutschland**
Premiere 14. April **2012**

96 Eisberg nach Sizilien. Kurt Schwertsik
Regie Marcelo Díaz
Oper Dortmund. **Deutschland**
Premiere 4. Februar **2012**

95 Der Teufel mit den drei goldenen Haare. Wächter
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim. **Deutschland**
Premiere 15 Oktober **2011**

94 "Transit" Creación colectiva
Regie Marcelo Díaz
Sala Cuarta Pared, Madrid, **Spanien**
Premiere Februar **2011**

93 "Pippi Langstrumpf" Lindgreen
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater St Gallen, **Schweiz**
Premiere 27. November 2010

92 "Die Reise von Gulliver" John von Düffel
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Weimar, **Deutschland**
Premiere 13. November **2010**

91 "Das Lied von Rama" Tor Age Bringsvaerd
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 9. Oktober **2010**

90 "Was ihr wollt" Shakespeare
Regie Marcelo Díaz

Stadttheater St Gallen, **Schweiz**
Premiere 5. März **2010**

89 “Nur Pferde gibt man den Gnadenschuss” Horace Mc Coy
Regie Marcelo Díaz
Compañía “Pues Claro Teatro”.
Sala Carolina Torres. **Spanien**
Premiere 5. November **2009**

88 “Die schöne und das Biest” Bearbeitung von Marcelo Díaz
Regie Marcelo Díaz
Achiperre Teatro. Feria de Teatro Ciudad Rodrigo. **Spanien**
Premiere 27. Juni **2009**

87 “Donde pisan mis pies”
Regie Marcelo Díaz
Teatro Sala Cuarta Pared, Madrid, **Spanien**
Premiere 22. Juni **2009**

86 “L’Intrús”
Regie Marcelo Díaz
Teatro Municipal de Algemesi Valencia, **Spanien**
Premiere 8. Mai **2009**

85 “Lieblingsmenschen” Laura de Weck
Regie Marcelo Díaz
Teatro VI Festival Internacional Santa Cruz de la Sierra **Bolivien**
Premiere 28. April **2009**

84 “Alles für das Feuer” Roel Adam
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 24. April **2009**

83 “Der Hauptmann von Köpenick Carl Zuckmayer
Regie Marcelo Díaz
Theater Freiberg, **Deutschland**
Premiere 14. März **2009**

82 “Aber es wird regnen” nach Texte von Clarice Lispector
Regie Marcelo Díaz
Teatro Tribueña , Madrid, **Spanien**
Premiere 19. November **2008**

81 “Kick & Rush” Andri Beyeler
Regie Marcelo Díaz
Teatro Liberarte, Madrid, **Spanien**
Premiere 2. November **2008**

80 „An der Arche um 8.00” Ulrich Hub
Regie Marcelo Díaz
Sala Cuarta Pared, Madrid, **Spanien**
Premiere 5. Oktober **2008**

79 “Wir alle für immer zusammen” Guus Kujer
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 10. Oktober **2008**

78 “Kindergeschichten” Peter Bichsel
Regie Marcelo Díaz
Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **Spanien**
Premiere 24. August **2008**

77 “Desaparecidos” Ad de Bont
Regie Marcelo Díaz
Theater Junge Generation, Dresden, **Deutschland**
Premiere 7. Juni **2008**

76 “ Vom Geschlecht der Frau als Schlachtfeld” Matéi Visniec
Regie Marcelo Díaz
Teatro Principal de Zamora, **Spanien**
Premiere 14. Januar **2008**

75 “Der kleine Prinz” Saint-Exupéry
Regie Marcelo Díaz
Theater St. Gallen, **Schweiz**
24. de Noviembre **2007**

74 “Indien“ Alfred Dorfer und Josef Hader
Regie Marcelo Díaz
Theater Herzblut, Thurgau, **Schweiz**
Premiere 18. November **2007**

73 “An der Arche um acht” Ulrich Hub
Regie Marcelo Díaz

Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 6. Oktober **2007**

72 “Alles frei, Stuhl besetzt” Horst Hawemann
Regie Marcelo Díaz
Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **Spanien**
Premiere 24. August **2007**

71 “Play Station”
Regie Marcelo Díaz
Teatro Municipal de la Paz, **Bolivien**
Premiere 21. Mai **2007**

70 “Lieblingsmenschen” Laura Weck
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheimer, **Deutschland**
Premiere 29. März **2007**

69 “Die Seiltänzerin” Mike Kenny
Dirección Marcelo Díaz
Co- Produktion Theater im Hof **Italien** und Theater Dschungel Wien, **Österreich**
Premiere 30. November **2006**

68 “Seduction Parisienne” Beata Sievi
Regie Marcelo Diaz
Fondation Beyeler , Luzern, **Schweiz**
Premiere 31. August **2006**

67 “Heinrich V” Ignace Cornelissen nach Shakespeare
Regie Marcelo Diaz
Feria de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, **Spanien**
Premiere 24. August **2006**
Einladung zum Theater Festival Almagro und Endrunde der Goya Preise

66 “Steht auf, wenn Ihr Schalker seid” Jörg Menke-Peitzmeyer
Regie Marcelo Diaz
Theater Junge Generation, Dresden, **Deutschland**
Premiere 8. Juni **2006**

65 “Kick & Rush” Andri Beyeler
Regie Marcelo Diaz
Theater Junge Generation, Dresden, **Deutschland**
Premiere 8. Juni **2006**

64 “Leben bis Männer” Thomas Brussig
Regie Marcelo Diaz
Theater Junge Generation, Dresden, **Deutschland**
Premiere 8. Juni **2006**

63 “Der Teufel Bekkanko” Asaya Fujita
Regie Marcelo Diaz
Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**
Premiere 23. März **2006**

62 “Die Kuh Rosmarie” Andri Beyeler
Regie Marcelo Diaz
GZ Buchegg Zürich, **Schweiz**
Premiere 10. Februar **2006**

61 “Oskar und die Dame in Rosa” Eric-Emmanuel Schmitt
Regie Marcelo Diaz
Theater in der Hoffnung, Bozen, **Italien**
Premiere 1. Februar **2006**

60 “King A” Eva Maria Pieper
Regie Marcelo Diaz
Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 15. Oktober **2005**
Einladung zum Festival Szene Bunte Wähne, Austria

59 “Quijote” Bearbeitung von Marcelo Diaz
Regie Marcelo Diaz
Teatro Feria de teatro de Castilla y Leon, Ciudad Rodrigo, **Spanien**
Premiere 24. August **2005**

58 “Play Station” nach Texte von A. Jornet, M. Alcantud, J. Sanchez
Regie Marcelo Diaz
Sala Cuarta Pared, Madrid, **Spanien**
Premiere 17. Juni **2005**
Einladung zum Festival “Teatralia”, Madrid

57 “Die Stadt der Blinden” nach Saramago
Regie Marcelo Diaz
Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**
Premiere 3. Februar **2005**

56 “Die Kuh Rosmarie” Andri Beyeler
Regie Marcelo Diaz
Theater Junge Generation. Dresden, **Deutschland**
Premiere 13. November **2004**

55 “Drei Schwestern” Antón Chejov
Regie Marcelo Diaz
Carne Teatre, Valencia, **Spanien**
Premiere 7. Mai **2004**

54 “Der Weisse Dampfer” nach Tschingis Aimatov
Regie Marcelo Diaz
Schwyzer Chupferturm Schwyz, **Schweiz**
Premiere 5. de marzo **2004**

53 “Don Quijote” nach Cervantes
Regie Marcelo Diaz
Theater der Jugend, Wien, **Österreich**
Premiere 13. Oktober **2003**

52 “Macbeth” William Shakespeare
Regie Marcelo Diaz
Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**
Premiere 20. Februar **2003**

51 “Cyrano” Rostand
Regie Marcelo Díaz
Theater an der Shil, Zürich, **Schweiz**
Premiere 23. Oktober **2001**
Einladung zum Festival Szene Bunte Wähne, Austria

50 “Pausen – Rehe & Platz – Hirsche” nach Texte von Dörthe Braun, Guy Krneta,
Paul Steinmann
Endregie Marcelo Diaz
Theater der Shil, Zürich, **Schweiz**
Premiere 18. Januar **2001**
**Einladung zum “Augenblick” Berlin; Erster Preis des Treffen der Deutschsprachigen
Schauspielschulen in Bern; Einladung zum Theatertreffen NRW, Deutschland**

49 “Mein Vater Che Guevara” Suzanne van Lohuizen
Regie Marcelo Diaz
Theater an der Shil, Zürich, **Schweiz**
Premiere 20. September **2000**

Einladung Theatertreffen Halle

48 “Unterrichtsstunde” Ionesco

Regie Marcelo Diaz

Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**

Premiere 17. März **2000**

Einladung Festival Blickfelder, Zürich

47 “Andorra” Max Frisch

Regie Marcelo Diaz

Co Produktion Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Deutschland** - Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**

Premiere Berlin 20. Februar **1999**

Premiere Zürich 10. Juni **1999**

46 “Robinson & Crusoe” Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio

Regie Marcelo Diaz

Theater an der Sihl Zürich, **Schweiz**

Premiere 3. Dezember de **1998**

45 “Was ist los mit Daniela Duñoz“ Susanne van Lohuizen

Regie Marcelo Díaz

Theater an der Sihl, Zürich, **Schweiz**

Premiere 8. Juli **1998**

Einladung zum “Augenblick” Berlin und zum Festival Auawirleben, Bern

44 “Rosen und Regen - Schwert und Wunde” Beat Fäh

Regie Marcelo Diaz

Junges Theater Zürich, **Schweiz**

Premiere 7. Mai **1998**

43 “Schicksale” nach William Shakespeare

Regie Marcelo Díaz

Schauspiel Akademie Zürich, **Schweiz**

Premiere 23. Januar **1998**

42 “Der Vergessene Tag” Ingeborg von Zadow

Regie Marcelo Diaz

Junges Theater Zürich, **Schweiz**

Premiere 25. September **1997**

41 “Besuch bei Katt und Freda“ Ingeborg von Zadow

Regie Marcelo Díaz

Junges Theater Zürich, **Schweiz**

Premiere 7. Mai **1997**

40 “Heinrich der Fünfte” William Shakespeare

Regie Marcelo Díaz

Junges Theater Zürich, **Schweiz**

Premiere 22. September **1996**

39 “Das Mädchen Kiesel und der Hund” Katrin Lange

Regie Marcelo Díaz

Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Deutschland**

Premiere 14. Mai **1996**

Einladung zum “Augenblick” Berlin

38 “Alles frei Stuhl besetzt” Horst Hawemann

Regie Marcelo Díaz

Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Deutschland**

Premiere 15. Dezember **1995**

37 “Rose und Regen, Schwert und Wunde” Beat Fäh

Regie Marcelo Díaz

Teatro El Galpón Montevideo, **Uruguay**

Premiere 9 August **1995**

36 “Wolken sind ziehender Ärger” Ad de Bont

Regie Marcelo Díaz

Schauburg München, **Deutschland**

Premiere 9. Mai **1995**

35 “Tanz aus der Reihe” Gerd Knappe

Regie Marcelo Díaz

Schauburg München, **Deutschland**

Premiere 16. März **1995**

34 “Mirad, ein Junge aus Bosnien”

Regie Marcelo Díaz

Theater in der Hoffnung, Bozen, **Italien**

Premiere 15. Februar **1995**

33 “Liebestoll” nach dem Sommernachtstraum

Regie Marcelo Díaz

Theater des Augenblicks, Wien, **Österreich**

Premiere 5. Dezember **1994**

32 “Kindergeschichten” Peter Bichsel
Regie Marcelo Díaz
Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Deutschland**
Premiere 29. November **1994**

31 “Die Unterrichtsstunde” Eugene Ionesco
Regie Marcelo Díaz
Schauburg, München, **Deutschland**
Premiere 9. de Juni **1994**

30 “Rote Schuhe” Tiziana Lucattini
Regie Marcelo Díaz
Carrousel Theater an der Parkaue, Berlin, **Deutschland**
Premiere 10. März **1994**
Preis des Festivals “Traumspiele”, aufgezeichnet von der ZDF. Einladung zum Theaterfestival in Warschau

29 “Die Fuzzyzs in der Zukunft”
Regie Marcelo Díaz
Theater Kreuzberg, Berlin, **Deutschland**
Regie 24. Oktober 1993

28-“Rosen für Madeleine”
Regie Marcelo Díaz
Schauburg. Manchen, **Deutschland**
Premiere 31. Juli **1993**

27 “Iphigenie Königskind” Pauline nach “Iphigenie” von Euripides
Regie Marcelo Díaz
Schauburg München, **Deutschland**
Premiere 15. April **1993**
Stern der Woche der Abendzeitung

26 “Mit Träumen spielen” nach Strinberg
Regie Marcelo Díaz
Schauburg, München, **Deutschland**
Premiere 30. November **1992**

25 “Flammenpflücker” eigene Kreation
Regie Marcelo Díaz
Theater Pfütze Nürnberg, **Deutschland**
Premiere 25. September **1992**
Einladung “Augenblick” Berlin, Stern des Jahres Abendzeitung, Einladung zum Theatertreffen der Schweiz.

24 “Schwestern” nach “Drei Schwester” von Chejov
Regie Marcelo Díaz
LTT Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Deutschland**
Premiere 12. September **1992**

23 “Buster” Bjarne Reuter
Regie Marcelo Díaz
LTT Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Deutschland**
Premiere 2. Mai **1992**

22 “Konferenz der Vögel” Jean-Claude Carriere
Regie Marcelo Díaz
Nationaltheater Mannheim, **Deutschland**
Premiere 15. Dezember 1991
Einladung nach Minsk, Riga und Odesa

21 “Hans im Glück” Wolfgang Bauschmid nach den Brüder Grimm
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Konstanz, **Deutschland**
Premiere 10. November **1990**

20 “Max” Beat Fäh
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Konstanz, **Deutschland**
Premiere 22. November **1990**

19 “Kindergeschichten” Peter Bischel
Regie Marcelo Díaz
Teatro LTT Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen, **Deutschland**
Premiere 8. September **1990**
Einladung zum “Augenblick” Berlin und zum Zürcher Theater Spektakel

18 “Robinson & Crusoe” Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio
Regie Marcelo Díaz
Schauburg, München, **Deutschland**
Premiere 26. April **1990**
Stern der Woche Abendzeitung

17 “Das Dschungelbuch” Gerold Theobalt
Regie Marcelo Díaz
Opernhaus Kiel, **Deutschland**
Premiere 2. Dezember **1989**

16 “Die suche nach Tucumán” eigene Kreation
Regie Marcelo Díaz
Theater RootsLöffel Nürnberg, **Deutschland**
Premiere 20. September **1989**

15 “Reineke Fuchs” Goethe
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Konstanz, **Deutschland**
Premiere 1. Juli **1989**

14 “Ungelobtland” nach Erzählungen von García Márquez
Regie Marcelo Díaz
Freiraum-theater Bremen, **Deutschland**
Premiere 24. Oktober **1988**

13 “Robinson & Crusoe” Nino D’Introna und Giacomo Ravicchio
Regie Marcelo Díaz
LTT Landestheater Württemberg-Hohenzollern, **Deutschland**
Premiere 20. September **1988**

12 “Der Scharfrichter” Gehard Dorfer und Anton Zeller
Regie Marcelo Díaz
Stadttheater Regensburg, **Deutschland**
Premiere 16. April **1988**

11 “Die Katze” Horst Hawemann nach Rudyard Kipling
Regie Marcelo Díaz
Theater & Philharmonie Essen, **Deutschland**
Premiere 21. November **1987**

10 “Die Schöne und das Tier” nach Madame de Beaumont
Regie Marcelo Díaz
Badische Landesbühne Bruchsal, **Deutschland**
Premiere 5. September **1987**

9 “ Märchen vom starken Hans” Brüder Grimm
Regie Marcelo Díaz
Badische Landesbühne Bruchsal, **Deutschland**
Premiere 20. Mai **1987**

8 “Die Reise nach Talka” M. Diaz und Ervi & Alvi

Regie Marcelo Díaz
Puckhaustheater Bremen, **Deutschland**
Premiere 19. Oktober **1986**

7 “Schule mit Clowns” Friedrich Karl Waechter
“Schule mit Clowns“ von Friedrich Karl Waechter
Regie Marcelo Díaz
LTT Landestheater Württemberg Hohenzollern Tübingen, **Deutschland**
Premiere 7. September **1986**

6 “Freier Fall” oder: bin ich auf dem richtigen Planeten?
Regie Marcelo Díaz
Theaterlabor Vitorio Veneto, **Italien**
Premiere 13. de diciembre **1986**

5 “Astoria” von Jura Soyfer
Regie Marcelo Díaz
Sipario Theaterprojekte
Hinterhoftheater München, **Deutschland**
Premiere 10. April **1986**

4 “Candide oder der Optimismus” nach Voltaire
Regie Marcelo Díaz
Sipario Theaterprojekte
Hinterhoftheater München, **Deutschland**
Premiere 12. Juni **1985**

3 Kabaret Programm mit Claudia Schlenger und Hans Meilhamer
“ Mühlen des Widersinns “
Regie Marcelo Díaz
Hinterhoftheater München, **Deutschland**
Premiere 9. Januar **1985**
Deutscher Kleinkunst Preis

2 “Ein Sommernachtstraum” William Shakespeare
Regie Marcelo Díaz
Sipario Theaterprojekte
Hinterhoftheater München, **Deutschland**
Premiere 2. Dezember **1984**

1 “Rote Lippen, Blanke Schwerter” (der Krieg um Troya)
Regie Marcelo Díaz
Zelttheater „Fliegende Bauten“
Premiere 2. Mai **1983** Bremen, **Deutschland**