

# La gran comedia de todos los tiempos:

## „Arlequino, servidor de dos patrones“ de Goldoni

En este curso trabajaremos sobre una de las comedias más emblemáticas del teatro universal. ¿Una pieza que fue escrita para la comedia del arte, se puede trabajar desde otro tipo de estética? ¿Produciría risa una puesta más contemporánea? ¿Se pueden tocar temas de la sociedad actual con este tipo de comedias? Muchos expertos dicen que la comedia es uno de los géneros más difíciles de trabajar y que pocos directores lo dominan. ¿Qué elementos producen la risa? Confrontándonos con 5 escenas de la obra, se intentará aplicar las técnicas de la comedia, sin abandonar la potencia de las imágenes. Un género fascinante que nos puede dar herramientas para cualquier tipo de puestas en escena.

**El tema central de la obra**

**Análisis de las escenas**

**Giros dramáticos y objetivos**

**La risa**

**La comicidad de la situación**

**El contraste entre los personajes**

**Las imágenes**

**Fechas:** Del 22 de noviembre al 20 de diciembre de 2021. Lunes de 19.00 a 21.30h. 5 sesiones.

**Precios curso completo:**

Ex-alumnos: 75 €

Nuevos alumnos: 95 €

**Medio de conexión:** Zoom. Aplicación que se puede bajar de internet. Todos los participantes podremos vernos al mismo tiempo.

**Inscripción:** [marcelo.diaz@bluewin.ch](mailto:marcelo.diaz@bluewin.ch)